

**Bachillerato Internacional**

***Literatura***

|  |
| --- |
| **Fecha de entrega: 3 de marzo, 2023** |

**Actividad:** Redacción de ensayo: análisis de una línea temática en *La Amortajada* de María Luisa Bombal.

**Indicaciones:**

1. La actividad se resuelve individualmente y se sube a la carpeta del estudiante; subcarpeta La Amortajada.
2. Elaborar un ensayo de 1000 a 1200 palabras, a partir de la novela *La* *Amortajada* de María Luisa Bombal.
3. El tratamiento de la línea de indagación debe estar planteado de modo que apunte al análisis literario y a la construcción de un argumento (afirmación, evidencia [cita textual], razonamiento, conclusión parcial), lo que supone la realización previa de un análisis cuidadoso y crítico de los temas y recursos literarios de los textos.
4. Recuerde que todo argumento razonado debe incluir un aspecto de forma (figuras literarias, narradores, tiempos, espacios) que sustenten cómo las decisiones de los autores contribuyen en la construcción de significados.
5. Para mostrar perspicacia los alumnos deben ser capaces de relacionar los detalles de cuestión planteada con una lectura de la obra en su totalidad, yendo de un significado concreto a un significado más amplio.
6. Se debe utilizar el texto literario como fuente primaria y, agregar al menos dos fuentes secundarias (crítica literaria). Considerar al respecto que las opiniones de los críticos se utilicen para fundamentar la argumentación y no como sustituto de esta.
7. Utilice el formato establecido para esta actividad (formato Ensayo NS):

* Portada
* Introducción, desarrollo, conclusión.
* Referencias bibliográficas.

1. Se recomienda al estudiante leer detenidamente la rúbrica de evaluación para que logre identificar los criterios que debe considerar para la redacción de su ensayo.

**Criterios de evaluación Ensayo NS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Descriptores del nivel** | | **Obtenido** |
| **Criterio A**  **Comprensión e interpretación**  ¿En qué medida demuestra el alumno comprensión del texto y extrae conclusiones razonadas a partir de sus implicaciones?  ¿En qué medida están las ideas respaldadas por referencias al texto? | 0 | El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |  |
| 1 | La respuesta demuestra poca comprensión del significado literal del texto.  Las referencias al texto son poco frecuentes o rara vez son adecuadas. |
| 2 | La respuesta demuestra cierta comprensión del significado literal del texto.  Las referencias al texto a veces son adecuadas. |
| 3 | La respuesta demuestra comprensión del significado literal del texto. Hay una interpretación satisfactoria de algunas implicaciones del texto.  Las referencias al texto son generalmente pertinentes y, en su mayor parte, respaldan las ideas del alumno. |
| 4 | La respuesta demuestra una comprensión profunda del significado literal del texto. Hay una interpretación convincente de muchas implicaciones del texto.  Las referencias al texto son pertinentes y respaldan las ideas del alumno. |
| 5 | La respuesta demuestra una comprensión profunda y perspicaz del significado literal del texto. Hay una interpretación convincente y perspicaz de las implicaciones mayores y de las sutilezas del texto.  Las referencias al texto están bien elegidas y respaldan eficazmente las ideas del alumno. |
|  |  | Comentario |  |
| **Criterio B**  **Análisis y evaluación**  ¿En qué medida analiza y evalúa el alumno cómo los rasgos textuales y/o las decisiones del autor influyen en el significado? | 0 | El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |  |
| 1 | La respuesta es descriptiva y/o demuestra poco análisis pertinente de los rasgos textuales y/o de las decisiones del autor. |
| 2 | La respuesta demuestra cierto análisis adecuado de los rasgos textuales y/o de las decisiones del autor, pero se base en la descripción. |
| 3 | La respuesta demuestra un análisis generalmente adecuado de los rasgos textuales y/o de las decisiones del autor. |
| 4 | La respuesta demuestra un análisis generalmente adecuado de los rasgos textuales y/o de las decisiones del autor. Hay una buena evaluación de la manera en que dichos rasgos y/o decisiones influyen en el significado. |
| 5 | La respuesta demuestra un análisis perspicaz y convincente de los rasgos textuales y/ o de las decisiones del autor. Hay una muy buena evaluación de la manera en que dichos rasgos y/o decisiones influyen en el significado. |
|  |  | Comentario |  |
| **Criterio C**  **Focalización y organización**  ¿En qué medida es la presentación de las ideas organizada, coherente y centrada? | 0 | El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |  |
| 1 | La respuesta es descriptiva y/o demuestra poco análisis pertinente de los rasgos textuales y/o de las decisiones del autor. |
| 2 | La presentación de las ideas muestra poca organización. El análisis no está centrado. |
| 3 | La presentación de las ideas está organizada de manera adecuada y generalmente coherente. El análisis está centrado en alguna medida. |
| 4 | La presentación de las ideas está bien organizada y en su mayor parte es coherente. El análisis está adecuadamente centrado. |
| 5 | La presentación de las ideas está organizada de manera eficaz y es coherente. El análisis está bien centrado. |
|  |  | Comentario |  |
| **Criterio D**  **Lenguaje**  ¿En qué medida es claro, variado y correcto el lenguaje?  ¿En qué medida es apropiada la elección de registro y estilo? (En este contexto, “registro” se refiere al uso por parte del alumno de elementos tales como vocabulario, tono, estructura de las oraciones y terminología adecuados para el análisis). | 0 | El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |  |
| 1 | El lenguaje es muy pocas veces claro y adecuado; hay muchos errores gramaticales, de vocabulario y en la construcción de las oraciones, y se observa poca noción de registro y estilo. |
| 2 | A veces, el lenguaje es claro y se elige con cuidado; la gramática, el vocabulario y la construcción de las oraciones son bastante correctos, aunque se observan errores e incoherencias; el registro y el estilo resultan en cierta medida adecuados para la tarea. |
| 3 | El lenguaje es claro y se elige con cuidado; si bien se observan algunos errores, presenta un nivel adecuado de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son, en su mayor parte, adecuados para a tarea. |
| 4 | El lenguaje es claro, se elige con cuidado y presenta un buen nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son, en todo momento, adecuados para la tarea. |
| 5 | El lenguaje es muy claro, eficaz y preciso y se elige con cuidado; presenta un alto nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son eficaces y adecuados para la tarea. |
|  |  | Comentario |  |
| **Nota:**  **Pts obtenidos**  **Porcentaje:**  **Porcentaje avance:** |  |  |  |